

DIVADLO SEMAFOR

Rejstřík

A

ÁRIE MĚSÍCE 25

B

BLUES NA CESTU POSLEDNÍ 2
BLUES PRO TEBE 4

C

CO JE V MÓDĚ V NOVGORODĚ 34

H

HAJNÝ Z PODBRDÍ 30
HONKY - TONKY BLUES 8

J

JÓ, TO JSEM JEŠTĚ ŽIL 9

K

KAPITÁNE KAM S TOU LODÍ 20
K SMÍCHU TOTO PŘEDSTAVENÍ 24

M

MARNIVÁ SESTŘENICE 6
MISSISSIPPI 5

N

NA MĚSÍCI SEDÍ MŮRA 21
NÁMOŘNÍCI ZE VŠECH SVĚTA KONCŮ 26
NEDALEKO KANSAS CITY 28

O

ODKVETLY RŮŽE 31

P

PÍSNÍČKA PRO ZUZANU 3
POLEDNICE 11
PRAMÍNEK VLASŮ 23

R

RÁJ NENÍ PRO VÁS 32
RÁNO NA PALUBĚ PAROLODI 22
REKOMANDO BLUES 7

S

SEDM DÁRKŮ 33
SVATEBNÍ KOŠILE 14

T

TŘITETY 12

U

ÚSTŘEDNÍ TOPENÍ 10

V

V LILIOVÝ ULICI 27
VODNÍK 36

BLUES NA CESTU POSLEDNÍ

Intro: **D D D**

Recitál 42:30

D III

Černej nebožtíku, máš to ale kliku,

Dsus 000202

Za chvíli do temný hlíny budeš zakopán

G

Černej nebožtíku, máš to ale kliku

D

Za chvíli do temný hlíny budeš zakopán

H7

A7

>III

D (baré)

Nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán

D7 C#7 C7 H7 Dsus

D

G

Jen kopyta koní, hrany tobě zvoní

D

D7

Málo lidí dnes pro tebe slzy polyká

G7

Jen kopyta koní, hrany tobě zvoní

D

Málo lidí dnes pro tebe slzy polyká

H7

A7

D (baré)

Je to smutnej funus, chybí ti tu muzika

D7 C#7 C7 H7 Dsus

D

G

A kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali

D

D7

Věnce, kytky, pentle, svíce, marně se tě ptám

G7

Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali

D

Věnce, kytky, pentle, svíce, marně se tě ptám

H7

A7

D (baré)

D7 C#7 C7 H7 Dsus

Proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám

jé

D III

G

Černej nebožtíku, když nemáš na muziku

D

D7

Poslechni mou radu trochu nevšední

G7

Černej nebožtíku, co nemáš na muziku

D

Poslechni mou radu trochu nevšední

>III

H7

A7 stop

D7 C#7 C7 H7 Dsus

Zazpívej si sám blues na cestu poslední

ó jé

PÍSNÍČKA PRO ZUZANU

Intro: **F**

Baré

SEMAFOR 60 - 55:20

Zuzano, chci ti jenom jednu větu

Gm7 C7

jenom jednu prostou větu vyjevit.

Gm7/C 353353

Hdim 020001

F7/C 131231

Zuzano, na zahradě tvoje jméno

F

z bílých květů vysázeno chtěl bych mít.

B

F

Aby mi tvé jméno Zuzana

G7

C7

pod oknem vonělo od rána, duva, duva, duva, duva

F

Gm7 Gm7/C Gm7 Gm7/C

Až se večer bude stmívat, Zuzano, Zuzano, Zuzano, Zuzano

C

F

na zahradě budu zpívat Zuzano, Zuzano, Zuzano, Zuzano

C7

budu svojí písničkou, pa da pa dá da pa dá da da

F

C7

lákat včelu meduchtivou, pa da pa pá da dá

G7

C7

aby slétla na tvé jméno Zuzano, Zuzano, Zuzano, Zuzano

F

Gm7 Gm7/C Gm7 Gm7/C

Ten med, který z tvého jména vysaje, Zuzano, Zuzano, Zuzano

C

F

F7

na medařské soutěži to vyhraje, Zuzano, Zuzano, Zuzano

B

Hdim

F

D7 C#7 C7 H7

Dej mi předem pusku vzhledem k tomu, že se stane medem

G7 C7

F7

tvé jméno Zuzano,

F7/C F F7/C F C7/F

Zuzano, Zuzano, Zuzano

F7/C F F7/C F C7/F

Zuzano, Zuzano, Zuzano

F7/C F F7/C F C7/F

End: F

Zuzano, Zuzano, Zuzano

MISSISSIPPI

Baré

Recitál 24:00

F

Když tak sedávám ve stínu lípy

Dsus 000202

A starej atlas mi leží na kolenou

Marně hledávám řeku Mississippi

A7

Marně hledávám řeku vyvolenou

D

D7

G7

Jedno je jistý atlas má svý vady

C7

Chyběj mu listy vodnesl je čas

Jedno je jistý že já sedím tady

F

B

A zatím moje řeka na mě čeká Tam co štěkaj kojoti

F

B

Moje řeka na mě čeká Už mi teče naproti

F

B

Va va dou va va dou tap tap tap tap ta ba do dou

F

B

Va va dou va va dou vá va va va tap du dy du dym

F

B

F

Va va dou va va dou hó ho

D7 C#7 C7 H7 Dsus

va va vá va vá va dou

F

B

F

C7

F C7

Snad jednou aspoň ve snu skočím do Mississippi

F

B

F

G7

C7

A dřív než ke dnu klesnu si zazpívám

F

C7

F

B

/: O tom že řeku jednu po který připlul jazz

F

B

C7

F

BHC

Miloval ten kdo dnes tu ke dnu kles :/ 3x po druhé: jeh

F

B

C7

F

Miloval ten kdo dnes tu ke dnu kles, yes

MARNIVÁ SESTŘENICE

Baré

SEMAFOR 60 - 44:30

C Měla vlasy samou loknu, **G** já je je
G7 ráno přistoupila k oknu, **C** já je je
C7 Vlasy samou loknu měla a na nic **F** víc nemyslela
C a na nic víc nemyslela, **A7** já je **D7 G7 C** **C#** je je.

H2 7 797877

C2#7 8 10 8 9 8 8

G# Nutno ještě podotknouti, já je je
G#7 že si vlasy kulmou kroutí, **C#** já je je
C#7 nesuší si vlasy fénem, **F#** nýbrž jen tak nad plamenem **F#m**
C# nýbrž jen tak nad plamenem, **A#7** já je **D#7 G#7 C#** **D** je je je

A Jednou vlasy sežehla si, já je je
A7 tím pádem je konec krásy, **D** já je je
D7 když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu, **G** **Gm**
D nemá vlasy samou loknu, **H2 7** já je je **E7 A7 D** **D#** je je je.

A# O vlasy už nestará se, já je je,
A#7 a diví se světa kráse, **D#** já je je,
D#7 vidí plno jiných věcí a to za to stojí **G#** přeci **G#m**
D# a to za to stojí přeci, **C2#7** já je je **E#7 A#7 D#** je je je.

REKOMANDO BLUES

Intro: **G# G D# D D7** (baré)

Recitál 46:40

G C G
Já přilepím si známku na čelo
D A7 D D7
Razítkem omráčen | přestanu vnímat
G H Em C
Vše, co mě celý život bolelo
G A Am7 D
A snad si začnu jinejch věcí vší - mat
G Em
Říkají o mně že jsem listonoš, že jsem listonoš
C H F# H F# H F# H D7
A já už tomu věřit začínám

G C G
Stejně se jednou stanu holubem
D A7 D D7
A budu létat s poštou při měsíci
G H Em C
Picasso neví, že mám za lubem
G A Am7 D
Přebrat mu jeho krásnou holubici
G Em
Budem si spolu jako děti, tak jako-o děti
C H F# H F# H F# H D7
Na tichou poštu hrát

G C G
V krajině exotických pohlednic
D A7 D D7
Z mrtvého moře se pak napijem
G H Em
Pěvecký sbor poštovních úřednic
C G A G H7
Bude nám k tomu zpívat requiem je
G# C# G# D# A#7 D# D#7 G# C Fm C# G# A# Am#7 D#
La lá la lá la...

G# Fm
To je mý nevyplacený blues, mý nevyplacený blues
C# E7
Blues který se nevyplácí
NC G# C# G# C# G# C# G#7
To je to moje blues

HONKY - TONKY BLUES

Intro: **G**

Baré

SEMAFOR 60 - 1:08:50

G
/: A každý ráno na piáno, hraje Jack hraje Jack
C7 **G**
každý ráno na piáno, hraje Jack hraje Jack
D7 **C7** **G** **C7** **G**
honky tonk honky tonk honky tonky blues :/ 2x

A- 001110

H7 **Em**
A nikomu v domě nevadí,
H7 **Em**
že to piáno neladí
A **A-**
když hraje Jack,
A **A-**
jak už jsem řekl,
A7 **D7**
svý honky tonky blues

G
Každý ráno na piáno, hraje Jack hraje Jack
C7 **G**
každý ráno na piáno, hraje Jack hraje Jack
D7 **C7** **G** **C7** **G**
A honky tonk honky tonk honky tonky blues

H7 **Em**
A nikomu v domě nevadí,
H7 **Em**
že to piáno neladí
A **A-**
když hraje Jack,
A **A-**
jak už jsem řekl,
A7 **D7**
svý honky tonky blues

G
Každý ráno na piáno, hraje Jack hraje Jack
C7 **G**
každý ráno na piáno, hraje Jack hraje Jack
D7 **C7** **G** **C7** **G**
/: honky tonk honky tonk honky tonky blues :/ 3x + jé-

JÓ, TO JSEM JEŠTĚ ŽIL

Intro: **C G7 C G7**

Baré

Recitál 49:40

C **G7** **C** **C7**
Jó vzduch byl plnej boje, jak jsem tak do něj plív
F **C**
ta slina byla moje a já byl ještě živ
G7 **C**
a barva stejnokroje mě hrála po těle
G **D7** **G** **G7**
jó vzduch byl plnej boje a byla neděle

C **C7** **D7** **G**
Jó to jsem ještě žil, jó to jsem ještě žil
F **C**
pak ale přiletěla, horká a lesklá střela
Dm **G** **C** **G** **C** **C#**
uprostřed mého čela, našla si mrcha cíl. Jó to jsem ještě žil

G#7 **C#** **C#7**
Náhle si nebe kleklo na poraženou zem
F# **C#**
aniž by se co řeklo smrt zjevila se všem
G#7 **C#**
aniž by se co řeklo pohasla slunce zář
G# **D#7** **G#** **G#7**
rozpoutalo se peklo a Bůh si zakryl tvář
C# **C#7 D#7** **G#**
Jó to jsem ještě žil, jó to jsem ještě žil
F# **C#**
pak ale přiletěla, taková horká a lesklá střela
D#m **G#** **C#** **G#** **C#** **D**
uprostřed mého čela, našla si mrcha cíl. Jó to jsem ještě žil

A7 **D** **D7**
Náš přeudatnej oddíl se v jatky proměnil
G **D**
a já se blátem brodil a o svý lásce snil
A7 **D**
vždyť láska měla podíl i na tý smrti snad
A **E7** **A** **A7**
kdybych se nenarodil sotva bych asi pad
D **D7 E7** **A**
Sotva bych asi žil, sotva bych asi žil
G **D**
a kdyby přiletěla, lesklá a horká střela
Em **A** **D** **A** **D** **D** **A** **D**
uprostřed mého čela, sotva by našla cíl, Sotva bych asi žil

ÚSTŘEDNÍ TOPENÍ

Intro: D

SEMAFOR 60 - 16:00

D Když jsem byl malej, tak nesnil jsem vo ničem, **Hm**
jiným než že jednou stanu se topičem, **E**
a až se ten můj sen ve skutek promění, **E7**
A tak pojmu za ženu ústřední topení. **Em** **A**

NC **D** Ústřední topení, hřeje a hřeje, člověk ho vocení, když venku leje, **H**
když venku sněží a mráz v okna duje, **E** **A**
člověk jde k topení a blaze mu je. **H** **E** **A**

F# **Hm** **E** **A**
Ústřední topení seslalo nebe, člověk ho vocení, když zima zebe,
když čas pak promění zlou zimu v léto, **F#** **Hm**
ústřední topení vypnu a je to. **E** **A**

D Kamile, Kamile, do kotle přilož, a to hned jakmile přijde strýc Miloš, **H**
strýc Miloš jak známo, nemá rád chladno, **E** **A**
to on pak vypije, na šluk až na dno. **H** **E** **A**

F# **Hm**
Když mu je vedro tak pije spíš vodu, **Hm**
to nám nezpůsobí kdejakou škodu, **E** **A**
Kamile, Kamile, do kotle přilož, **F#** **Hm**
než nám rum vychlastá náš strýček Miloš. **E** **A**

Outro: D H E A H E A

POLEDNICE

Intro: **D# E F G C7 F7 A# F**

Baré

Kytice

A# D#7 A# A#7

A malá bledá tváře divé, pod plachetkou osoba.

D# D#7 A# AG#G C7 F7

Heká škytá prská plive, vichřici se podobá.

A# D#7 A# A#7

Vlivem síly odstředivé, plachetka když zvedne se.

D# D#7 A# A G#G C7 F7 A#

Odhálí se hnáty křivé, bože to je recese.

D7 Gm D7 Gm

Kde se vzala bledá malá, pod plachetkou perzona.

C F C7 F

Dodnes nevím proč mi dala, dvojitého nelsona.

A# D#7 A# A#7

A pak řekla: naval dítě, nekoukej tak zarytě.

D# D#7 A#A G#G C7 F7 A# F

Na ta slova začla hbitě, honit dítě po bytě.

A# D#7 A# A#7

Když pak celá rozechvělá, dítě v rohu lapila.

D# D#7 A# G C7 F7 A#

Pozval jsem ji kdyby chtěla, by se se mnou napila.

D#7 A# A#7

Nejprve se upejpala, pak se vrhla na whisky.

D# D#7 A#AG#G C7 F7 A#

Pro mě v domě nenechala, nic než prstů otisky.

D7 Gm D7 Gm

Od té doby dnes a denně, jak poledne udeří.

C F C7 F

Malá bledá neprodleně, narve se mi do dveří.

A# D#7 A# A#7

Vypije mi slivovici, vypije i petrolej.

D# D#7 A#AG#G C7 F7

Proto nikdy Polednici, na dítě si nevolej!!

A#AG#G C7 F7

Polednici, na dítě si nevolej.

A#AG#G C7 F7 A# F A#

Polednici, na dítě si nevolej.

Ještě kafičko?

TŘI TETY

Ďábel z Vinohrad

Intro: C#m G# C#m1/2 F#m1/2 G#

C#m **G#** **C#m**
Mám jednu tetu v Bechyni, jezdí k nám na návštěvu
G# **C#m**
a hrabe se nám ve skříni a na dráze má slevu.
G# C#m H E A E
Druhou tetu mám v Kolíně, má na náměstí dům
D# G#m F#m NC
v něm sedí s kočkou na klíně a při tom pije rum

C#m **G#** **C#m**
Nejpodivnější že všech tet je ale teta třetí,
G# C#m
má jeden žaludeční vřed a asi sedm dětí.
G# C#m H E A E
Ta pije whisky se sodou a někdy taky bez
H B A F# H
a tahle teta náhodou má hrozně ráda jazz.

I I I E
Sousedí, když jdou do kina, tak teta světlo zhasíná
E7 H
a do vzpomínek potichu se noří
a pak se chápe trumpety, na kterou strejček před lety
E
hrával při požárech svoje "hoří".

G# C#m F#m C#m
A v melodii te-skné se pokoj rozplyne,
G# C#m F# H
jak se ta trubka le-skne a teta v kombiné.

I I I E
Sousedí, když se vrací zpět nejpodivnější že všech tet
E7 H
přestane hrát a tváří se zas přísně
F# NC A H NC A E C#
a v pokoji s ní zavřená zůstává tichá ozvěna
F#m H E
tý její smutný vopuštěný písň.

TŘI TETY

H C#m C E
Cára rá, ja.

Adim 002010

A jedem ještě jednou, jo?

To je zajímavý, nikdy v životě jsem nechodil na hodiny piana. **E7**

H
A není to znát.

A trylek! Zbožňuji trylky.

Spodek, trylek, král a eso. **E**

G# C#m
Stejně, musím si jednou zahrát v Rudolfinu.

G# C#m G#
Tam bejvá vždycky slušně naladěný piáno, a potom,

C#m F# H NC
a to je to hlavní, tam choděj fajnový lidi.

H I I I E

Sou-se-di, když se vrací zpět nejpodivnější že všech tet

E7 H
přestane hrát a tváří se zas přísně

F# NCA HNC A E C#
a v pokoji s ní zavřená zůstává tichá ozvěna

F#m H E NC
tý její smutný vpuštěný písň. Ani jeden přehmat!

F# Adim

E
Pardon!

SVATEBNÍ KOŠILE ¹

E	0-----	P=pauza = 1xdrnk
H	-----	
G	---2---	
D	---2---	
A	-----0	

Kytice

Intro: **1 (3x) Am Dm Em (4x)**

Am Dm Em Am Dm Em Am Dm Em Am Dm Em
 Již jedenáctá odbila---, a lampa ještě svítila---,
E Am Dm Em Am Dm Em
 a lampa ještě hořela, co nad klekadlem visela, co nad klekadlem visela---.

Am Dm Em A F#m
 Na stěně nízké světničky, byl obraz boží rodičky,
D E Am Dm Em
 a před madonou prastarou, klečela dívka s kytarou.
Am Dm Em Am

Am| Dm| G| C>vybrnk
 Maria Panno, jsem děvče prosté, nejsem taková jako ty,
Am Dm E <vybrnk **Am Em Am**
 Maria Panno, zpívám ti po sté, bojím se bojím samoty.
NC Am Dm Em Am Dm Em Am Dm Em Am Dm Em A
 Měla jsem smutná milého, život bych dala pro něho,
H E A
 do ciziny se obrátil, dosud se ještě nevrátil.
Am Dm Em Am Dm Em Am Dm Em Am Em Am
 Hm hm hm hm hm hm hm. Á á á á á á á á---á---á---.

NC Am Dm Em Am Dm Em Am Dm Em A
 Lhal, když mi říkal: Jakmile, ušiješ pro mě košile,
H E A
 a routu svineš do věnce, vrátím se ke své panence.
Am Dm Em Am Dm Em Am Dm Em Am Em Am
 Vou vou vou vou vou vou vou. Á á á á á á á á---á---á---.

NC Am Dm Em Am Dm Em Am Em Dm A
 Již jsem košile ušila, již jsem je v truhle složila,
H E A
 věneček z routy je tu též, panenku však už nenajdeš.
Am Dm Em Am Dm Em Am Dm Em Am Em Am P
 La la la la la la la. La la la la la la lá---á---á---.

Am| Dm| G| C C- C-
 Maria Panno, jsem děvče prosté, nejsem taková jako ty,
Am Dm E Am Em Am
 Maria Panno, hřích ve mně roste, bojím se bojím samoty.
NC Am Dm Em Am Dm Em Am Dm Em A
 Kytára už mi nestačí, toužím po písni jinačí,
H E A
 milého z ciziny mi vrať, aneb život můj náhle zkrat.
Am Dm Em Am Dm Em Am Dm Em Am 1 (5x)
 Vou vou vou vou vou vou vou.

SVATEBNÍ KOŠILE

Intro: **G# D# G# D#**

G# D# C# G# D# G# D#
Pohnul se obraz na stěně, jů – vykřikla panna zděšeně - šmarja,
G# D# C# P C#m>D NC Am
lampa co temně hořela, prskla a zhasla docela.

H
A svět se zachvěl úzkostí, kročeje slyšet na dvorku,
E Am P ||||| F#
strach vnikl dívce do kostí, řečeno přesně do morku.

A ve tmě, dírou po suku, do chýše vniklo bez hluku,
Hm G# C# P / Cm A# G# G (2x)
zjevení jako z pohádek, a sáhlo dívce na ruku.

Cm G#
Spíš má panenka nebo bdiš, hoj má panenka tu jsem již,
D# D C# C F A# Cm A# G# G
snad ti to není nemilé, přišel jsem krz ty košile, hou hou, ha há.
Cm A# G# G
Hou hou.

Cm G# Cm
Proč šedivá je tvoje pleť? Jsi bledý – bledý jako zeď, hou hou.
G# A A# Cm A# G# G
Hou hou. Hou hou.

Cm G#
Snad moje pleť je pobledlá, snědl jsem houbu nezdravou,
D# D C# C F A# Cm B
byla to bedla nejedlá, a skončilo to otravou, hou hou.

D# A# G# C Fm B D
Proč oči tvé jsou zlé a vpadlé? Co se ti stalo drahý Kadle?

Cm G#
Oči nech stranou děťátko, jsou trochu chladné a já též,
D# D C# C F||| A#||| F# A# D# F
pojd' se mnou jen a zakrátko, na oči myslet přestaneš. H h h ha

D#
Posad' se u nás na chvíli, kam bychom v noci chodili?
F B D# G#
Černý kafe ti uvařím, a pak tě láskou obdařím. Lá lá lá la la la la la,
D# F B D# G# P D# G# D#
Lá lá lá la la la la; Lá lá lá la la la la la la la la, Lá lá lá la la la la.

SVATEBNÍ KOŠILE

Intro: **F G A**

B Gm Dm D# F B F B Gm Dm F B
Hó den je noc a noc je den, ve dne mé oči tlačí sen,
F D# B F D# B F F Gm Am
Měsíček svítil na cestu, já přišel pro svou nevěstu. (Mendelson)
B Gm Dm Dm D# FB FB G | Dm | D# | A G F B G F B P Dm Cm A#m Am

Dm A Dm A
Byla noc byla hluboká, měsíček svítil z vysoka,
A# F B F B P C |'||'||'
a ticho pusto v dědině, vítr burácel jedině.

F G C F
A on tu napřed – skok a skok, a ona za ním co jí krok,
B F G C
psi houfem ve vsi zavýli, když ty pocestné zvěřili.
F G C F Em
A vyli, vyli divnou věc, že tě na blízku umrlec. Oh ha ha ha há.
NC / Cm A# G# G (2x)
Budliky – budliky – budliky – budliky – budliky. Jéžíš prosimtě.

Cm G#
Pěkná noc jasná – v tu dobu, vstávají mrtví ze hrobů,
D# D C# C F B Cm A# G# G Hm
a nežli zvíš, jsou tobě blíž, má milá snad se nebojíš? Hou hou.

Cm G#
Ach, co to vedeš za řeči, přestaň nebo ti uteči,
D# E(bar) D# G# F B
radši mi hochu řekni přec, živ-li i zdráv je tvůj otec?
D# A# G# F G# B
Tvůj otec a tvá milá máť, a ráda-li mě bude zná--ť?

Cm G#
Moc má panenka moc se ptáš, jen honem pojd' však uhlídáš,
B H G G# A#
co máš milá v pravici? - Nesu si knížky modlicí.

Zahod' je pryč - to modlení, je těžší nežli kamení.

Knížky jí vzal a zahodil, a byli skokem deset mil. **A#7 NC**
Chi chi - Proč?

SVATEBNÍ KOŠILE

Intro: B (valčík)

Tu děvčeti se zezdalo, že vo taký sad nestálo,
a milý, který vstane z már, nebudí správnej lásky žár.
I zachtělo se děvčeti, nenápadně mu zmizeti,
von ale prokouk její spády a zavolal si kamarády,
než mohlo děvče uprci, obklopili ho umrlci.

Intro: G "" "" "" ""

Pokud není nutno, nejíme a nepijem,
a když je nám smutno, zpíváme si rekviem.
Rekvi, rekvi, rekviem, rekvi, rekvi, rekviem.

Co máš v uzlíku má milá. - Košile, co jsem ušila.
Doufám že noční, neboť den, mým spádům není nakloněn.
Ó jé, ó jé jé, ó jé jé.
Hoj kamarádi za pár chvil, oblečeme se do košil.
Wa dap ty dap ty ta ba dá.
Noc temná vládne nad krajem, my se živou si pohrajem,
Ta dap ty dap ty ta ba dá. Ty dap ty dap ty ta da dá. Ty dááá.

Ó nech mě již, ó nech mě tak, divý a hrozný je tvůj zrak,
tvůj dech otravný jako jed, a tvoje srdce tvrdý led.

Léta's po lásce toužila, léta ses pro ni soužila,
máš za ty dlouhé za roky, na moře lásky nároky.
Dostaneš ji i s úroky, a co tam s tebou taky. Cha cha chá.

SVATEBNÍ KOŠILE

Intro: **GCGCG** |

Baré

C **G** **C** **G** **C** **P**
Ať nám to pan Erben promine, že skončil hepyendem a my ne.

Dm **A#**
Ráno, když lidé na mši jdou, v úžasu státi zůstanou,

C **D**
v košilích bílých jako sníh, válí se kousky umrlych,

E(bar) **A**
a na žulové mohyle, zří tělo dívky, dívky spanilé.

D G D **G D** **G** **D A (7x) ||||| ||**
Vá va, vá va vá da va, vá va vá va va va va va vá

+ Po šesté a sedmé ztlumit

KAPITÁNE KAM S TOU LODÍ

Intro: **D7 C7 G G7 G- G**

Árie měsíce - 49:45

F#6 F#m F#6 F#m

Kapitáne, kam s tou lodí,

G- 353333

F#6 F#m F#6 F#m

nevlečte ji do poschodí,

F#6 242342

F# F#7 Hm Bm Hm

probudíte partaje.

C#7

V mezaninu, nebo v patře,

F# A Dmi

čeká správce, ten vás natře,

H7 E7|

protože jak hora je.

NC

Fa da fa fa fa fa da va da.

F#6 F#m F#6 F#m F#6 F#m F#6 F#m

Koukněte se, zachytil jste kotvou za klandr,

F# F#7 Hm Bm Hm

a dejte pozor, ať vám nenatrhnu skafandr.

H Hm

Nechte si ty vaše vtipy,

A F#7

a vraťte se na Mississippi,

B | H7|

k lodi patří voda, která

D7 |

vod rána až do večera

E7 A

cáká a cáká

E7

a cáká

A

a cáká

A| | | |

va pa da pa pa pa do dou vou jééé

NA MĚSÍCI SEDÍ MŮRA

Intro: **A#m**

Baré

Šlitr s námi... - 42:22

D# A# D#
Na měsíci sedí mŭra, proto máme málo svĕtla,
D#7 G# A# D# A# A#7A#
z nebe padá partitura, kterou boží ruka smetla.

D# A# D#
Seberme ty noty hbitĕ, zapĕjme ty zpĕvy zbožné,
D#7 G# Cm / G#m / Dm
dřív než umřem na oubytĕ - dřív než smrt nás kosou požne.(3x)
A# |||||

D# A# D#
Do očí se slzy derou, zpívejme tu píseň noční,
D#7 G# A# D# A# A#7A#
s citem jako málo kterou, než nám zhasnou dŭlky oční.

D# A# D#
Zastavme svý bludný kroky, než nám zhasne svĕtlo věčné,
D#7 G# Cm / G#m / Dm
naučme se všechny sloky - této písniĕ nekonečné. (3x)
A# |||||

D# A# D#
Morfium a flaška vína, teplo jas a svĕtlo bledé,
D#7 G# A# D# A# A#7A#
hlavnĕ že se zapomíná, na to co se nepovede.

D# A# D#
Nikdo neví, co nás čeká, nikdo neví co se stane,
D#7 G# Cm / G#m / Dm
život náš je mrtvá řeka - a v ní hnáty zulámané. (3x)
A# |||||

D# A# D#
Kaviár a bronchitida, lásky žár a úplavice,
D#7 G# A# D# A# A#7A#
zvolna se to všechno střídá, zvolna hoří voskovice.

D# A# D#
Zvolna se to všechno mění, zvolna i ta slza kane,
D#7 G# Cm / G#m / Dm
víme co je a co není - nevíme však co se stane. (3x)
A# |||||

D# A# D#
Třeba v tomto okamžiku, pluje pro nás Noe v arše,
D#7 G# A# D# A# A#7A#
na tahací harmoniku, andĕl smrti hraje marše.

D# A# D#
Morfium a flaška vína, svĕtlo hasne bárka jede,
D#7 G# Cm / G#m / Dm
smrt je primabalerína - která tančit nedovede. (3x)

RÁNO NA PALUBĚ PAROLODI

Intro: **D**

Árie měsíce - 27:37

D Ráno na palubě parolodi, kdekdo usmívá se kudy chodí, **A**
G usmívá se Slunce na stříbrnou rybu, **E** usmívá se ryba ne, to nemá chybu, **E7 D E| A|**
D D7 H7 D AD usmívaj se páni lodivodi, ráno na palubě parolodi.

A F# U kormidla kdysi, stával lodivod,
H7 E A a ten zbaštil na co přišel.
C#m A pak i vodní krysy, prej mu přišly vhod,
F# H E no řekni, kdo to jakživ slyšel.

F#m Jedný pasažérce snědl čubu,
H E a když měl plnou hubu přepad přes palubu,
A F# a sotva že se smočil, žralok na něj skočil,
H E a on sežral toho žraloka.

D A ráno na palubě parolodi, a procházka nám přece neuškodí, **A**
G E E7 usmívá se moře v celé svojí kráse,
D E| A| a snad i ta kotva na svět usmívá se.
D D7 H7 Usmívá se všechno, tak to chodí,
D AD NC ráno na palubě parolodi no né
D AD NC na palubě parolodi no né
D AD a na palubě parolodi
NC no jó!

PRAMÍNEK VLASŮ

Intro: **D# Cm G# A A# 2x**

Baré

Recitál 32:15

D# Cm G# A A#
Když měsíc rozlije světlo své po kraji
D# Cm G# A A#
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát,
D# Cm G# A A#
pramínek vlasů jí ustříhnu potají.
D# D#7G#7 A#7 D# A#7 |||||
Komu? No přece té, kterou mám rád.

D# Cm G# A A#
Pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
D# Cm G# A A#
já blázen pod polštář chci si ho dát,
D# Cm G# A A#
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,
D# D#7 G#7 A#7 D# D#7
věřím, že dnes v noci budou se zdát.

C# D#
/: O sny mě připraví teprve svítání,
C# D#
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,
G# D#
od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní,
NC H | | A# |||||
nový den nůžkama odstříhne tebe.

D# Cm G# A A#
A na bílém polštáři do kroužku stočený,
D# Cm G# A A#
zbude tu po tobě pramínek vlasů,
D# Cm G# A A#
já nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,
D# D#7G#7 A#7 D# A#7 ||||| +akordy 2x, pak repete
je totiž neděle a mám dost času, *:/ opakovat: O sny mě...*
D# D#7G#7 A#7 NC D#
je totiž neděle a mám dost času.

K SMÍCHU TOTO PŘEDSTAVENÍ

Intro: 1 8x

Člověk z půdy

1	
E	--
H	--
G	--
D	--
A	1-
E	-1

A# **F**
K smíchu toto představení, trochu je a trochu není,
F7 **B F**
záleží teď velectění, na vašem rozhodnutí.
B **F**
Bud' si račte hledět dámy, která třeba je tu s vámi,
F7 **A#**
anebo se smějte s námi, nikdo vás však nenutí.

D# **A#**
Neboť toto představení, k smíchu je a k smíchu není,
C7 **F F# G G# A G# G**
a proto se velectění osmělujem zeptati.
A# **F**
Zdali je to vůbec vhodné, smát se tomu kdo se zbodne,
F7 **C7** **F7 B G7**
a kdo do roka a do dne na zbodnutí doplatí.

C **G**
Jak jsme řekli velectění, tohle naše představení,
G7 **C G**
k smíchu je a taky není, neračte se hněvati.
C **G**
Útěchu vám v duši vlije, to že tato komedie,
G7 **C**
premiéru nepřežije, vše se v dobré obrátí.

F **C**
K smíchu toto představení, jednak je a jednak není,
D7 **G G# A A# H A# A**
neračte se velectění, proto na nás mrzeti.
C **G**
Nestřílejte velectění, po nás během představení,
G7 **D7** **G7 C G7#**
pomyslete na vězení, pomyslete na děti.

C# **G#**
A tím končí naše pění, o tom že to představení,
G#7 **D7 C#**
k smíchu je a vlastně není, jak už račte věděti---

ÁRIE MĚSÍCE

Intro: **F** + písk.

Baré

Árie měsíce 05:20

F Plavu si ani nevím jak, vždyť nemám prsa, nemám znak **C7**

F B C
mám jen hlavu plnou ideálů.

G6 355333

G5 353333

F A mám rád vodu zelenou a pletu si ji s ozvěnou, **C7**

F C H B A F F# G
narážejí obě na stejnou skálu.

G0 333333

C6 335533

C5 335333

C0 333333

B F C7 F
Mám vodu rád a proto si - tů du dů du du

C7 F
na její chlad - tů du dů du du

C7 F A G# G
tu zvykám

B F C7 F G7 G6 G5 G0
hraju si s kapry i s lososy a tykám - důva důva důva důva

C7 C6 C5 C0
štikám - důva důva důva důva

F Řekni štika modrošedá proč voda mi pokoj nedá **C7**

F C7
a proč mě láká a proč mě láká?

F Proč šťasten jsem když do ucha mně chladná voda šplouchá **C7**

F
a cáká a cáká

C7 F
a cáká a cáká.

C7 F
La-la, lá-la-la-lá

C7 F
la-la, lá-la-la-lá

C7 F
Tap tap tap

C7 F
A cáká a cáká.

C F C7
Tup tup tu du dy dup - va - vá.

NÁMOŘNÍCI ZE VŠECH SVĚTA KONCŮ

Nižní Novgorod

Am/NC **C/NC** **Dm/NC** **F/NC** **E/NC** **Am**
Námořníci ze všech světa konců, sedávali v naší hospodě,
Dm F Em Am Dm Am Dm E7 Am E7
nudili se, bavili se, zlobili se, opili se a pak vrátili se na lodě.

Am **C** **Dm** **F** **E** **Am**
Časně ráno za hlaholu zvonců, děvušky v nedělní pohodě,
Dm F E Am
bílou mašlí zdobili se, v sobor zašli modlili se,
Dm E7 Am Dm
za ty co se plaví po vodě. La la la la...

Rec: Překrásně zpívá děvčeka, krasavica moja
E

Dm E7 Am F Am
Na stěžni sedí a nohama klátí, do dálky hledí Matro z Oděsy,
Dm E Am Fm Am
přemejšlí zda se, domů ještě vrátí, nebo zda ho náruč moře
E | Am |'||'|
k sobě vezme-- si. a a a A teď já nožky vokáži.

Am **E** **E7** **Am**
Moře má náruč slanou, má náruč nevlídnou, má náruč uplakanou, kam oči dohlídnou,
A Dm A Dm G C Am E
náruč moře je zrada, je šedá jako mrak, a než se člověka nadá z lodě se stane vrak.

F Dm C Dm E Am
Náj náj na naj naj naj na naj na naj jó Náj náj na naj naj naj na naj na naj

A теперь бродвей / A teď brodvaj

Am E7
/:Va va ja pa da pa da ta ba da dý dap, ta ba da dý dap

Am NC
Va va va pa da pa da tu tu vap tu vap tu vap :/ Kakája éto brodvája?

Kakája éto brodvája? Ones more, please! One two, one two three for Va...

Dm G C E
Rec Náruč moře je zrada, je šedá jako mrak, a než se člověk nadá z lodě se stane vrak.

Rec To je tak krásný!

zrychlovat ke konci>

F Dm C Dm E Am
Náj náj na naj naj naj naj jó. Naj náj na naj naj naj naj.

F Dm C Dm E Am
Náj náj na naj naj naj naj na. Naj náj na naj naj naj naj.

V LILIOVÝ ULICI

Intro: **C**

Šlitr s námi... 1:24:50

C
V Liliový ulici, v Liliový ulici

G C
V Liliový ulici, tam se strhnul binec, (v Liliový ulici, v Liliový ulici)

G C
lákala jsem mladíci v ten svůj nevěstinec, (v Liliový ulici, v Liliový ulici)

D G D G G7G-
volala jsem na ně "miláčku, šel si koupit lásku za kačku" - cá rá ra

C P G C
V Liliový ulici, řek mi jeden fešák, (v Liliový ulici, v Liliový ulici)

G C
na takovou vopici, že by ani nešáh, (v Liliový ulici, v Liliový ulici)

D G D G G7G-
a já řekla tomu čuněti, ta slova tě budou mrzeti - cá rá ra

C PG C
V Liliový ulici, já mu smekla šutrem, (v Liliový ulici, v Liliový ulici)

G C
kostkovanou čepici s roztrhaným futrem, (v Liliový ulici, v Liliový ulici)

D G D G G7G-
divila se tomu velice, celá Liliová ulice - cá rá ra

C G C
V Liliový ulici se ta hrůza stala, (v Liliový ulici, v Liliový ulici)

G C
já mu za tu vopici šutrem život vzala, (v Liliový ulici, v Liliový ulici)

D G D zpomalovat> G G7G-
von tu chudák leží praštěný na tý Liliový avený - cá rá ra

P

C G C
Liliovou ulici už nebudu šlapat, (v Liliový ulici, v Liliový ulici)

G C
vodvedli mě strážníci, zámek za mnou zapad, (v Liliový ulici, v Liliový ulici)

D G D zpomalovat> G G7G-
snad pochopí soudní stolice, že já nejsem žádná vopice - cá rá ra

C
(v Liliový ulici, v Liliový ulici) + Rec: Inu ale vodchod!

D D# E
(v Liliový ulici, v Liliový ulici) + Rec: Jedu, no vodchod, jedu.

NEDALEKO KANSAS CITY

Intro: **C G CGC**

Hodiny jdou pozpátku - 49:10

C Nedaleko Kansas City **F** mladý kauboj žil,
C co kdykoli a kdekoli **F** za pravdu šel se **G** prát.
C Z koltu páčil na bandity, **F** jmenoval se Bill,
C a protože měl charakter, **G** nikdo ho **C** neměl rád.

Někdo za to na něj koukal z patra, někdo se mu za to **D|| G|** krutě smál,
C někdo na něj poslal **P** psychiatra, on šel ale **| NC G| NC C| G| C|** vytrvale dál a dál.

To má za to, **C7** že se zastal **F** kdysi nebohýho outsidera,
D7 když bastard, co whisky chlastal, **G| | | |** sáhl jeho Mary na **| | |** nádra.

C
Někdo...

C Přesně a neomylně **C7** dokud to šlo, **F** páčil na lumpy a padouchy,
D7 když stalo se, že střelivo mu došlo, **G| | | |** pobil je plácačkou na **| | |** mouchy.

C
A někdo...

C7 Že měl čest a dobré vychování, **F** všem kaubojům lezl na nervy,
G von však dělal dál a bez váhání **| | | |** z padouchů **| | |** potravu **| | |** pro červy.

C Lá lá.... **D** hop hop **G** hop.
C **G** **C** **G** **C**
Lá lá.... hop hop hop.

Tu dů dů dů... Jupí! Tu dů...

Everyboy singing...

Někdo...

A kdekdo říkal, že dopadne bledě, a kdo je jinej než je okolí,
skolil ho skunk, kterej v baru seděl, víckrát už ho nikdo neskolí.
A kdo chce vyjít se zloději koní, ten se nesmí štít havěti,
a musí krást stejně jako oni, a tak to dneska chodí na světě.

Hej everobody singing!

Někdo...

Tenhle náš song, ten byl ušit, ke cti šlechetného člověka, óóó
kterej ale mohl tušit, že ho nic jinýho nečeká.

NC
Everybody help me! Á!

C
Někdo...

Někdo za to na něj koukal z patra, někdo se mu za to krutě smál,
někdo na něj poslal psychiatra, on šel ale vytrvale dál a dál.
On šel ale vytrvale dál a dál. (2x)

HAJNÝ Z PODBRDÍ

Intro: **A# D# F B F**

Baré

Hodiny jdou pozpátku - 1:10:50

B **F**
Tři myslivci tancovali na pasece u lesa,
když tu na ně kouká z dále modrooká komtesa. **B**
B7 **D#**
Vybírání si, který asi, potěšit ji dokáže,
C **F**
zda-li ten, co nemá vlasy, nebo ten co říká že:

NC **B** **D#** **B** **F** **B**
Já jsem ten hajný, hajný, hajný z Podbrdí, hajný z Podbrdí, hajný z Podbrdí,
jó to vám každá hezká holka potvrdí, holka potvrdí, ba jó. **B P**

D# NC **B NC**
Všichni vědí, že mě mají, rády holky v celém kraji,
C NC **C F NC**
v zimě, v létě, v lednu, v máji, furt se na mě usmívají.

D# C7 **B** **G7**
Stačí jenom zavolat na číslo:
NC **B**
Sedm, sedm, osm, sedm, čtyři, devět, pět,
F7 **B**
a já přijdu hned, aby jsem tě sved, cá rá ra
D# **B**
Sedm, sedm, osm, sedm, čtyři, devět pět
F7 **B**
a ihned je hezčí svět.

D# **B** **F** **B**
Protože já jsem hajný, hajný z Podbrdí, hajný z Podbrdí, hajný z Podbrdí,
jó to vám každá hezká holka potvrdí, holka potvrdí, ba jó. **B F B**

ODKVETLY RŮŽE

Hdim 113131

Intro: **G# C# G# C#m G# Fm B D#** *Baré*

Hodiny jdou pozpátku - 1:23:12

G# G G# G G# C C#F
Odkvetly růže, ach, kdo za to může, já bez růží nemůži žít,
Bm D# G# F B Bm D#
růže je královna, pravil prý kdos, vůní svou potěší duši i nos.

G# G G# G G# C C#F
Já odmítnu muže, když přijde bez růže a při tom chce lásku mou mít
Bm Hdim G# C Fm B C#m
za její krásu jí patří můj vděk, hladím ji dlaní, když však mě raní,
B D# G# G#
trnem, tak na ni má vztek.

G# G G# G G# C C#F
Odkvetly růže, ach, kdo za to může, já bez růží nemůži žít,
Bm D# G# F B Bm D#
růže je královna, pravil prý kdos, vůní svou potěší duši i nos.

G# G G# G G# C C#F
Já odmítnu muže, když přijde bez růže a při tom chce lásku mou mít
Bm Hdim G# C Fm B C#m
za její krásu jí patří můj vděk, hladím ji dlaní, když však mě raní,
B D# G# G
trnem, tak na ni má vztek.

Bez baré

C B C B C E
Vap ta dá vap tá dap Vap ta dá vap ta dap Vap tá dá dý dý

A
vap tap ta dap dap

Dm G C A
Tap tap tam, tap ta dam, ca va da vam,

D NC G NC
Ca va da va da va da va pa pa dap dam.

C B C B C E A D
Tam tap tap ta da dam, da ví da, ca va da va da dý da dam, jé

Dm G C A
Tý dap ta da dam, vap pap ta dap dam,

C NC C A NC
Svíbidy, svíbidy, svíbidy, pam, svíbidy dý dybi dam,

Baré **B C D C D C B C**
Cávadavadáva Jé jé, jé jé, jé jé, jé jé.

RÁJ NENÍ PRO VÁS

Intro: **Gm Fm D# D (4x)**

Baré

Hodiny jdou pozpátku - 1:36:06

Gm Fm D# D...

4x

D# xxx343

Ráj není pro vás, vaše činy vám dovolí,

7x

zabydlet se v slzavém údolí, kde zápolí, smích s pláčem.

6x

Tam na vás už se těší bída s nouzí, svět se vzpouzí marně.

4x P

Zbytečně a marně. Zbytečně a marně.

Cm

G#

Svět už není rajská zahrada, poučením z toho budiž zásada,

F

B D

že se nesmí nikdy na hada dát,

D#

Cm

všude stres a blbá nálada, tíha doby na svět dopadá

G#

F7

A# A#7

a vám nedá tahle záhada spát.

D#

G Cm

V tuto chvíli nastává doba Ábelů,

F

Gm

F

A# A#7

ďábel s Kainem už se o slovo hlásí.

D#

F

B D G

Cm

F

Na chvíli se však k vám vrátí ráj, když vám cit poručí,

Dm

Gm

C

C7

F

toho mít v náručí, kdo vám svou posvěcenou lásku dá.

B

D#

D

Smutku stín, žal a splín, ztratí se jako dým,

Gm

Cm

Dm

G

ale po tom krátkém čase, žal a splín se vrátí zase,

Cm

F

a teď když račte znát, co je pád, můžu snad,

D# A#

F

A#

do údolí tmy vám šťastnou cestu přát.

SEDM DÁRKŮ

Baré

Ďábel z Vinohrad

B H D

One two three...

D# C7 F B7 D#

Zakoupil jsem v Dejvicích, sedm prken žehlicích,

G# B C
a tak sedm dáreků mám pro šest šarmantních dam,

F B7
ty se budou divit, až jim zazpívám...

D# C7 F B7 D#
Že: Zakoupil jsem v Dejvicích, sedm prken žehlicích,

G# B C
a tak sedm dáreků mám pro šest šarmantních dam,

F B7 D#
a to sedmý si nechám sám.

A ještě jednou na la la la:

D# C F B D# G# B C F B7 D# C7 F B7 D# G# B C F B7 D#

La, la, la...

A ještě jednou o tón vejš:

F D7 G C7 F

Zakoupil jsem v Dejvicích, sedm prken žehlicích,

B C D
a tak sedm dáreků mám pro šest šarmantních dam,

G C7
ty se budou divit, až jim zazpívám...

F D7 G C7 F
Že: Zakoupil jsem v Dejvicích, sedm prken žehlicích,

B C D
a tak sedm dáreků mám pro šest šarmantních dam,

G C7 F E D C#
to sedmý si nechám sám, jé jé jé,

G C7 F E D C#
to sedmý si nechám sám, jé jé jé,

G7 C7 F CF
to sedmý-- si nechám--- sám.

CO JE V MÓDĚ V NOVGORODĚ

Intro: **A H E A E A E A E P**

Nižní Novgorod - 16:10

Am Dm Am E
Šel Serjoža v noci domů kolem řeky z hospody,
F G Am E7 | E | E7 | E (rozklad)
zavrával u sta hromů a padl hubou do vody.

Zrychovat>

A F#m H E
Haj daj daj daj daj daj daj daj, co je v módě v Novgorodě,
A F#m H E
haj daj daj daj daj daj daj daj, nikde jinde nemají.
A F#m H E
Haj daj daj daj daj daj daj daj, co je v módě v Novgorodě,
A F#m H E A E A E
haj daj daj daj daj daj daj daj, nikde jinde nemají.

Am Dm P Am E7
Ninočka se bude vdávat a tahá se s chlapama,
F G Am E7 | E | E7 | E (rozklad)
nechává se vošmatávat chlupatejma tlapama.

Haj... ...nemají.

Am Dm Am E7
Naše Naša chodí s Kostou a Košta jí straší že,
F G Am Dm E7 | E | E7 | E (rozklad)
když jí prsa nenarostou, že bude mít potíže.

Haj... ...nemají.

Am Dm Am E7
Dimitrije načapali, když krad vodku v konzumu,
F G Am E7 | E | E7 | E (rozklad)
že mu za to naflákali, kouká jenom po rumu.

Haj.... ...nemají.

A F#m H E
 Ta dá va va va da va dam dáj va va va va dam va va va va dam
A F#m H E
 daj dá vam da va dam dá tu v ý já lam da da da da dam dava dava dává
A F#m H E
 Ta dá va va va da va dam dáj va va va va dam va va va va dam
A F#m H E
 daj dá vam da va dam dá tu v ý já lam da da da da dam dava dava dává

A Dm G C
 Tá da va da vap tá da dá da tá da va da va tap tá
E Am E Am |'||'|'||'|'||'|'
 Ta dáp dap tá ta dá dap dá ta va da va da va dam

Am
 Ta ba da ba ta ba da ba ta ba da ba pam pam pam
Dm
 Ta ba da ba ta ba da ba ta ba da ba pam pam pam
G C E Am
 Ta ba da ba tap ta da dáda ta ba da ba tap ta da da dá
H Am E
 Tá-- vá-- té-- dá-- vá---

Am
 Haj da daj daj da da va da. Haj da daj daj da da va da.
D
 Haj da daj daj da da va da. Haj da daj daj da da va da.
D C(baré) D(baré) G CG C P E
 Ha va da va da va da va há dé va. Hej.

A F#m H E
 Haj daj daj daj daj daj daj daj, co je v módě v Novgorodě,
A F#m H E
 haj daj daj daj daj daj daj daj, nikde jinde nemají.

NC
 One two
A F#m H E
 Haj daj daj daj daj daj daj daj co je v módě v Novgorodě,
A F#m H E A E A
 Haj daj daj daj daj daj daj daj nikde jinde nemají.

VODNÍK

Část I.

Kytice

Em **Am** **H** **Em**
Tůdu důdu důdu, důdu důdu důdu tů du
Am **H** **Em**
Tůdu důdu důdu, důdu důdu důdu tů du
Am **H** **Em**
Bůbu bůbu bůbu, bůbu bůbu bůbu bů bu

Am **Em** **H** **Em** **H**
Na topole nad jezerem, tůdu důdu dudu dů
Em **Am** **C** **H**
Seděl vodník pod večerem, tůdu důdu dudu dů
Am **H7** **Am** **H7** **P**
Na topole pod mezí, jedl vodník hovězí
Em **Am** **C** **H** **H7**
Tůdu důdu, důdu důdu důdu dudů dů á á

E **A** **H** **E**
Zpívám jak mi zobák narost, tap tap tá dap dap da dap
A **H** **E**
O tom že mám velkou starost, tap tap tá dap
A **E**
Ať se nikdo nedoví, že to žeru syrový
A **H** **E**
Jé, tap tap tá ta dap ta ba da dap, tap tap tá ta dap ta dap
A **H** **E**
Tap tap tá ta dap ta da ba dap, tap tap tá ta dap ta dap

Em
Poin, poin, sumec. A ty překrásný fousy, půjčte mi nůžky.

Poin - poin - poin - poin. To je krása.

Am **Em** **H** **Em** **H**
Na topole pod jezerem, á ta dá dá
Am **C** **H7**
Seděl vodník nad večerem, á ta dá dá
Am **H7** **Am** **H7** **P**
Na topole hovězí, jedl vodník pod mezí
Em **Am** **C** **H** **H7**
Áááá ááá áá áá áá

VODNÍK

E **A** **H** **E**
Záleží to na náhodě, tap tap tá dap dap da dap

A **H** **E**
Když tak holky choděj k vodě, tap tap tá dap

A **E** **H**
Snad pod jednou rupne lávka, a pak bude přesnídávka, jó

E **A** **H** **E**
A pak bude a pak bude teplá přesnídávka cha chá

A **H** **E**
A pak bude a pak bude teplá přesnídávka

A **H** **E** **H P**
A pak bude a pak bude teplá přesnídávka

NC

A pak bude taplá, teplá, přesnídávka, manamana

E **A** **H** **E**
Tap tap tá ta dap ta ba da dap, tap tap tá ta dap ta dap

A **H** **E**
Tap tap tá ta dap ta da ba dap, tap tap tá ta dap ta dap

A **H** **E** *Do ztracena>*
Tap tap tá ta dap ta ba da dap, tap tap tá ta dap ta dap

A **H** **E**
Tap tap tá ta dap ta da ba dap, tap tap tá ta dap ta dap

A **H** **E**
Tap tap tá ta dap ta da ba dap, tap tap tá ta dap ta dap

VODNÍK

Část II. Intro: **D G D D A D D G D D A D D G D D G C D**

Kytice

F#m G A DGD

Ráno raničko panna vstala

F#m G A DGD

Prádlo si v uzel zavázala

F#m G D F#m G A

Půjdu maticko k jezeru, šátečky sobě vyperu

D F#m G A DGD F#m G A DGD

Ach nechod' nechod' na jezero, zůstaň dnes doma moje dcero

F#m G D F#m G A

Já měla zlý té noci sen, nechod' dceruško k vodě ven

D Hm G A D Hm G A

O černém koni se mi zdálo, se kterým děvče karty hrálo

Hm Em Hm Em F# A

Dvě vdovy v dáli pely len, nechod' dceruško k vodě ven a úúúú

D F#m G A DGD F#m G A DGD

Černej kuň svědčí o neštěstí, dvě vdovy v dáli průser věstí

F#m G

A pátek není dobrý den, *dobry den, dobry den Haničko*

D F#m G A

Nechod' dceruško k vodě ven

D F#m G A DGD F#m G A DGD

Nemá dceruška nemá stání, hmm nikdo jí v praní nezabrání hm

F#m G D F#m G A

Nedbá na radu matčinu, činu činu činu sbalí prádlo a svačinu

D Hm G A D Hm G A

Namočí šátek lávka rupne, a tak v ten pátek děvče zpupné

Hm Em Hm Em F#

Skončí svůj život v jezeře, skončí svůj život v jezeře a ů

NC

Haničko sluníčko - Á - A bude teplá večere, cha, chá!

D G D D A D D G D D A D

VODNÍK

Část III. |||| (poklep) *Intro: G*

C F G C
Tap tá, tap tá, rap tap ta dap, ta dap dá,
F G G7 C G
Tap tá, tap tá, rap tap ta dá dap

C F G C D G
Nevesely truchlivý, jsou ty kraje rybí
C C7 F G P NC
Není to tu vošklivý, něco mi tu chybí
C F G C F G
Tap tá, rap tap ta da da dap, tap tá, rap tap ta da da dap,
C F G C P G
Tap tá, tap tap ta da da dap.

C F G C D G
Nevesely pochmurný, jsou ty kraje šeré
C C7 F G P NC
Potápěči to tu svědčí, mě to tady žere
C F G C F G
Tap tá, tap tap ta da da dap, tap tá, tap tap ta da da dap,
C F G C P G
Tap tá, tap tap ta da da dap.

C F G C D G
Chybí mi tu něha lidská, jabloně a mraky
C C7 F G P NC
Na ryby jsem alergická, a na raky taky
C F G C F G
Tap tá, tap tap ta da da dap, tap tá, tap tap ta da da dap,
C F G C P G
Tap tá, tap tap ta da da dap.

C F G C D G
Nevesely zelený, rybníci a řeky
C C7 F G P NC
Scházej mi tu jeleny, za to jsou tu šneky
C F G C F G
Tap tá, tap tap ta da da dap, tap tá, tap tap ta da da dap,
C F G C P NC C
Tap tá, tap tap ta da da dap. tu dů du dů du du dá.

A na raky taky, sapóro.

VODNÍK

Část IV.

Kytice

C A zde se nám počne příběh mírně lišit **C7 F**

Od původní verze jak nám ji napsal Karel Jaromír Erben **E**
F#

Na scénu vstupuje nová postava.

NC La la la la la la la la. *Jé* |||| (poklep)
||||C |Fmaj C Fmaj C Fmaj C Fmaj

C Švarný truhlář Petr pa pá **Fmaj C** pa, dopil svoji dávku, pa pá **Fmaj F** pa

Pak si obul svetr, pa pá pa, a šel spravit lávku **C**
Gbar Fbar Gbar Fbar Gbar C G
Protože měl v hlavě truňk, omylem do vody žbluňk

C Nejprve se zmítal pa pá **Fmaj C** pa, vodu šlapal chvíli pa pá **Fmaj F** pa,

Prskal hekal škytal, pa pá pa, pak mu došly síly **C**
Gbar Fbar Gbar Fbar Gbar C G C
Slunce hrálo kvetl bez, truhlář Petr ke dnu kles

C A na topole **F** podle skal **G** zelený mužík **C** zatleskal
A na topole **F** zelený mužík **G** podle **C** zatleskal **G** dále v baré:

C La lá lá la lá **F** lá lá la la la, la lá lá la lá **G** lá lá la la la, **C**
La lá lá la lá **F** lá lá la la la, la lá lá la lá **G** lá lá la la la. **C**

C# La lá lá la lá **F#** lá lá la la la, la lá lá la lá **G#** lá lá la la la **C#**
La lá lá la lá **F#** lá lá la la la, la lá lá la lá **G#** lá lá la la la. **C#**

D La lá lá la lá **G** lá lá la la la, la lá lá la lá **A** lá lá la la la **D**
La lá lá la lá **G** lá lá la la la, la lá lá la lá **A** lá lá la la lá **D** lá lá la la lá **GDAD**

VODNÍK

Část V. Intro: G Gmaj G6 Gmaj (2x)

G	Gmaj	G6	Gmaj	Gmaj	335433
Miláčku, neumím lháti ani krásti	hmm				005432
G	Gmaj	Am	E7	G6	335453
Miláčku, podnapilý jsem pouze zčásti					320030
Am7				Amaj	557655
Mám touhu která nezná meze					002120
D7	G	D7		A6	557675
A sice touhu po tvé něze					002222

G **Gmaj** **G6** **Gmaj**
Miláčku, tvý tváře háraj mužným rysem

G **Gmaj** **Am** **E7**
Miláčku, tvý tváře laskat chtěla bysem

Am7
Je přeci věcí dávno známou

D7 **G**
že hezké hoši srdce lámou

D7 **E7**
Bud' mou dámou hm...m...

A **Amaj** **A6** **Amaj**
Miláčku, když už jsme se tak šťastně sešli hm hm hm

A **A7** **D** **F#**
Miláčku, něco si spolu začnem chceš-li

Hm **E7** **C#m** **F#** **Hm** **E7** **A**
La lá lá la lá, la lá lá la lá, la lá lá, la lá lá, la la lá

A7
La la la la lá lá la

Hm **E7** **C#m** **F#** **Hm** **E7** **Amaj**
La la lá la lá, la lá lá la lá, la lá lá, la lá lá, la lá

VODNÍK

Část VI. Intro: |||| (poklep) |||| **C | Fmaj C Fmaj C Fmaj C Fmaj**

Kytice

C **Fmaj C** **Fmaj F**
Chudák vodník jásá, pa pá pa, děkuje svý ženě, pa pá pa

C
Bože to je krása, pa pá pa, teplý jídlo denně

Gbar Fbar Gbar Fbar Gbar C G
Tak jsem si to vždycky přál, na topole podle skal

C **Fmaj C** **Fmaj F**
Zatím truhlář Petr, pa pá pa, sem tam chodí po dně, pa pá pa

C
Nacucanej svetr, pa pá pa, v botách vody hodně

Gbar Fbar Gbar Fbar
Prozpěvuje si tu píseň plnou citu
Gbar Fbar Gbar Gmaj G6 D# D#7
Tu co už jste slyšeli:

A Amaj A6 Amaj
Miláčku, já myslím na tě kudy plavu *ehm*

A A7 D F#
Miláčku, mám tvýho těla plnou hlavu

Hm E7 C#m F# Hm E7 A
La lá lá la lá, la lá lá la lá, la lá lá, la lá lá, la la lá

A7
La la la la lá lá la

Hm E7 C#m F# Hm E7 Amaj
La la lá la lá, la lá lá la lá, la lá lá, la lá lá, la lá

Podívej se, už svítá...

VODNÍK

Část VII. Intro: **E D# G#m C# F#m B E**

Když se vodník ženíl, bylo plno slávy **H7**
Starosvati - černí raci a družičky - krávy **E**

Když se vodník ženíl, to se děly věci **H7**
Starosvati - černí raci a svědkové šneci **E A H E E A E H E**

Když se vodník ženíl, to vám bylo jídla **H7**
Starosvati - černí raci, ministranti - šídla **E**

Když se vodník ženíl, to prej bylo bublin **H7**
Starosvati - akrobati a družičky - škeble **E A H E** *pochod>*

Tá tá tap ta dap ta dá, tap dap tap, tá tap tap ta dap ta dá, **F#**
D dá dá, tap ta dap tap, **E** tá dá tap ta dap dap,
A H E A E A E A E stop
tá dá, tap ta dap dap tá.

NC Pá pá pá purple rain, **E NC** pá pá pá purple rain,
ENC Pá pá pá purple rain, **E7 NC** pá pá pá purple rain
A H A H A H E A H E
Pá á á á...

VODNÍK

Část VIII. Intro: Cm

Kytice

Cm	G7	G#	G7	Bdim	012320
Dívinka se ženou stala,	ach jak je to	prosté		1	111111
Cm	G#	Fm	B	2	112111
Jednou jen se milovala,	už jí břicho	roste		3	132111
G					
Váá oh je					
G#	D#Fm	G7			
Lá la la lá, la lá, la lá, lá.					<i>Hledám smyčec.</i>

Cm	G7	G#	G7
Za čas našla pod leknínem,	dítě s tváří	něžnou	

Jenom pomalu, jenom pomalu

Cm	G#	Fm	B
Hastrman se opil vínem,	a ten truhlář	režnou	
G	G#	D#Fm	G7
Vá	lá la la lá, tu tu, tu tu, tu		<i>Potěm.</i>

D#	A#	Cm	G
Když ten vodník vystřízlivěl,	začal řvát	jak šílený	
G#	D#	C	F
Jak to že to moje dítě,	vůbec není	zelený	
Bdim	G#	D#C	Fm
Va vá	lá la la, lá la la, la la la la lá	A#	D# D#7

G#	Cm	Fm	1 2 3
Miláčku, až najdu rým	na slovo vášeň,		
G#	Cm	Bm	Fm7 F#m7 Gm7
Miláčku, o tobě složím	pěknou báseň...		
A#m			
Je přeci věcí dávno známou,			
D#7	G#	Ebar	D#
že hezké hoši srdce	lámou		

G#	Cm	Fm	1	2	3
Miláčku, když už jsme se tak šťastně	sešli	hm hm hm			
G#	Cm	C#	F7		
Miláčku, něco si spolu začnem	chčeš-li				
A#m7	D#7	Cm	F7	A#m	D#7
La lá lá la lá, la lá lá la lá, la lá lá,	la lá lá, la la lá	G#	F7		
A#m7	D#7	Cm	F7	A#m	D#7
La la lá la lá, la lá lá la lá, la lá lá,	la lá lá, la lá				

